

# COSTRUIRE ABITUDINI integrando cultura e sociale



AFFIANCO



## Presentazione del progetto

Il progetto è stato costruito attraverso un vero e proprio percorso di contaminazione ed integrazione tra spazi culturali e sociali e tra le diverse professionalità che operano nei rispettivi ambiti.

Obiettivo specifico avvicinare bambini, bambine, famiglie con fragilità socio-economiche e culturali ai luoghi della cultura in particolare ai Musei d'arte e biblioteche, affinché possano essere percepiti come spazi aperti ed inclusivi, abitabili e riconoscibili.

L'esperienza, realizzata a Livorno, è stata coordinata dalle cooperative di ambito culturale, **Itinera e Agave**, e dalla **cooperativa sociale Cuore**. Importante e significativa inoltre la collaborazione dei Salesiani Don Bosco e dell'Associazione Progetto Strada.



## Articolazione del progetto

---

### I Fase **Coprogettazione**

costruzione di un tavolo di coordinamento con i referenti delle cooperative sociali e culturali per programmare e condividere strumenti e metodologie di lavoro. L'attività è stata trasversale a tutta la durata del progetto.



## Articolazione del progetto

Il Fase **Accreditamento e affiancamento: i luoghi della cultura**

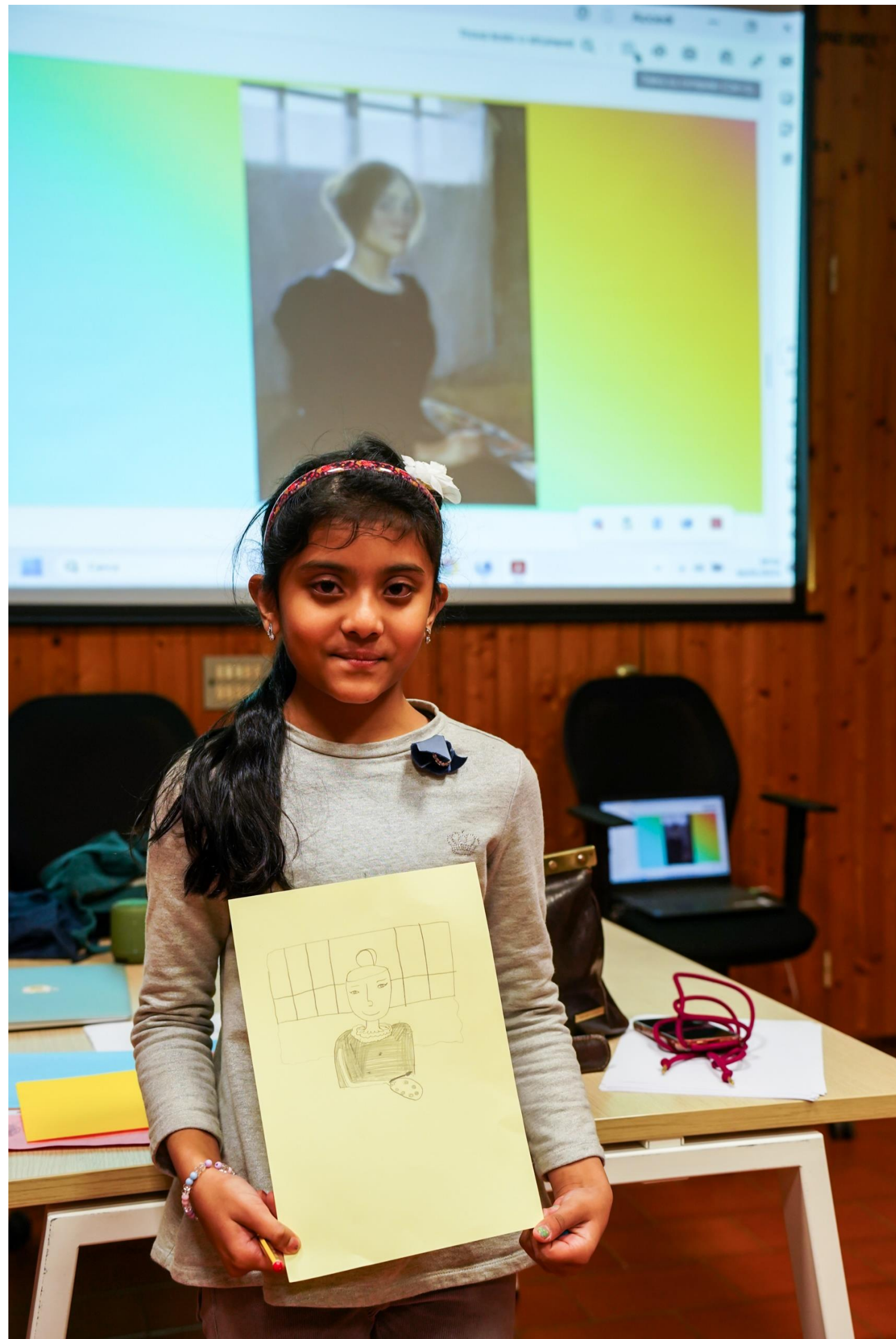
Presso lo spazio dei Salesiani si è svolto un primo incontro per la presentazione dei Musei. Presenti un gruppo di bambini e bambine che abitualmente frequentano lo spazio aggregativo ed i minori in carico ai Servizi Educativi Territoriali.

















## Articolazione del progetto

---

### III fase **Visite ed attività ludico-didattiche al Museo della città ed al Museo Fattori**

Bambini e bambine sono stati coinvolti in visite guidate interattive ed attività pratiche di laboratorio accompagnati dai coordinatori di ambito sociale e dagli operatore culturali.

















## Articolazione del progetto

IV fase **Bambini al museo accompagnati da genitori o adulti di riferimento.** Visita guidata adulti e bambini. Sono i stati i piccoli a guidare nel percorso i grandi, ad accoglierli ed orientarli negli spazi museali. Durante l'incontro sono state mostrate le attività didattiche svolte e le opere che più sono state analizzate.





















## Articolazione del progetto

---

V Fase **presso lo spazio dei SALESIANI**. L'esperienza si è conclusa con un incontro in cui insieme ai bambini è stata ripercorsa l'attività svolta, chiedendo impressioni, riflessioni, opinioni su quanto realizzato.





## Impatto del progetto: prime valutazioni

---

- Il progetto ha messo in evidenza l'esigenza di mantenere un gruppo di lavoro dedicato, costituito da operatori con competenze diverse ma integrate. L'esperienza non può rappresentare solo un evento ma una modalità di lavoro costante che può effettivamente incidere sulla qualità di vita dei partecipanti.
- Si sono attivate alleanze : l'esperienza effettuata ha avuto come risultato quello di incrementare le relazioni e le connessioni tra soggetti diversi molti dei quali operano da tempo sul territorio ma spesso non hanno occasione di entrare in relazione con altre realtà locali. Solo attraverso queste dinamiche di collaborazione si può realmente incidere nell'ambito dell'inclusione, dell'accessibilità alla cultura.





AFFIANCO

# COSTRUIRE ABITUDINI

I LUOGHI DELLA CULTURA PER BAMBINI, BAMBINE E FAMIGLIE

PROGETTO FINANZIATO DA



REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON

